

Musik zu Goethe's Trauerspiel „Egmont“.

Oboe I.

L. van Beethoven, Op. 84.

Ouverture.

Sostenuto *ma non troppo.*

solo

*f* *p* *ff*  
*p* *pp*  
*espressivo* **2** *Allegro.* **13** *p*  
*p* *cresc.* *ff* *ff*  
*sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* **B** *pdol.* *pdol.*  
*pcresc.* *f ff sf sf*  
*f* *dol.* *f* *dol.* *f* *f sf sf sf sf sf*  
*dol.* *f* *p* *p*  
*pp* *pp* *cresc.*  
**D** *sf*

Oboe I.

1 1 2 3  
cresc.

4 5 6 7 8 9 10 11

ff

ff f ff

F3

sf sf sf sf sf sf sf

3 2

p dol. p dol. P cresc. f ff sf sf

1 1

sf f sf sf sf sf sf

15 4

ff ppp

Allegro con brio.

pp cresc. ff

sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf

H

cresc.

3

ff sf

sf sf sf